

CORSO DI LAUREA TRIENNALE RTTP
Curriculum in TUTELA e RIASSETTO DEL TERRITORIO

**Corso di Tutela del paesaggio agricolo-forestale e riassetto
idraulico del territorio**

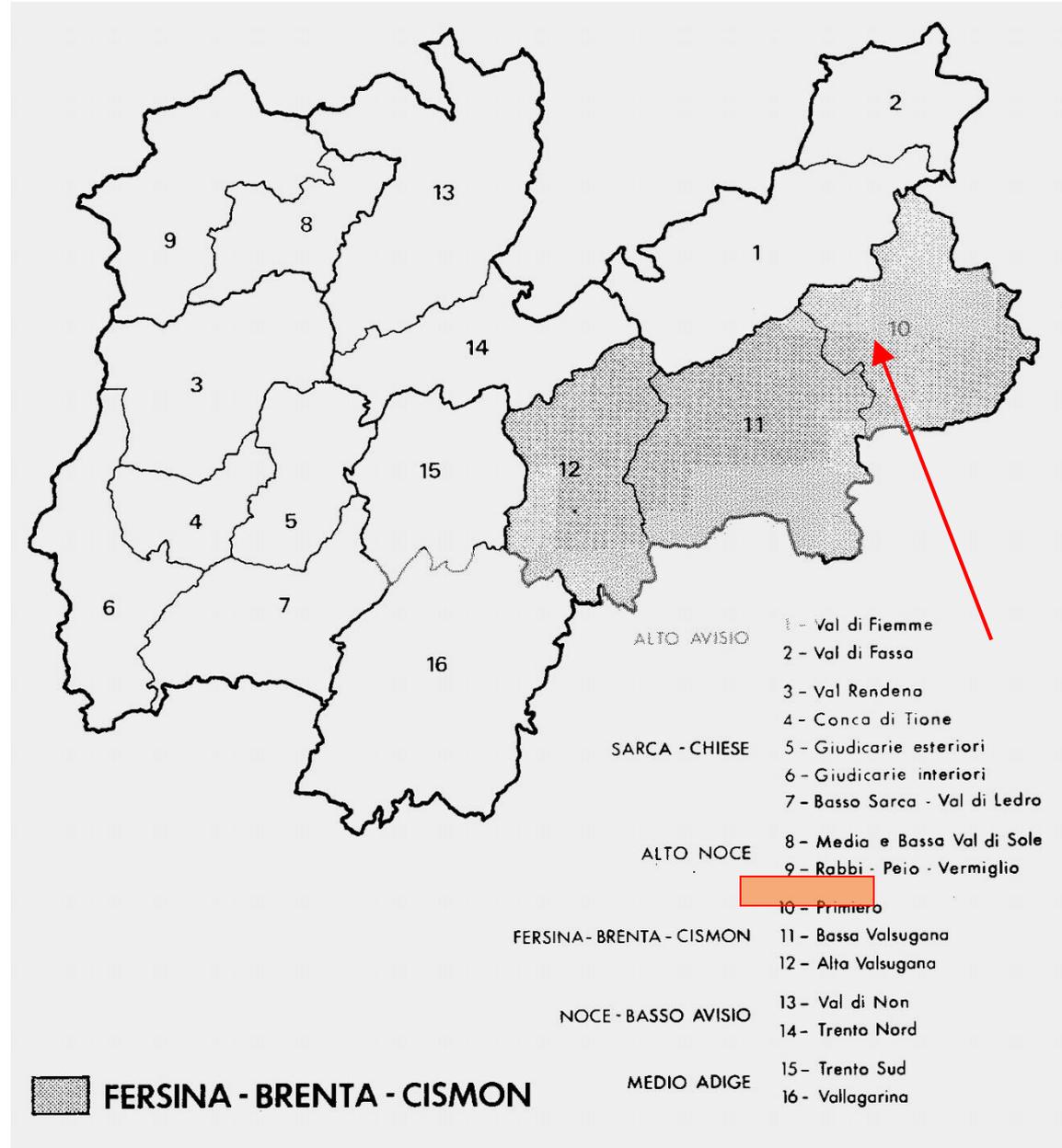
Titolare: Prof. Mario A. Lenzi

MODULO 4-1

Impatto paesaggistico di interventi di S.I.F.

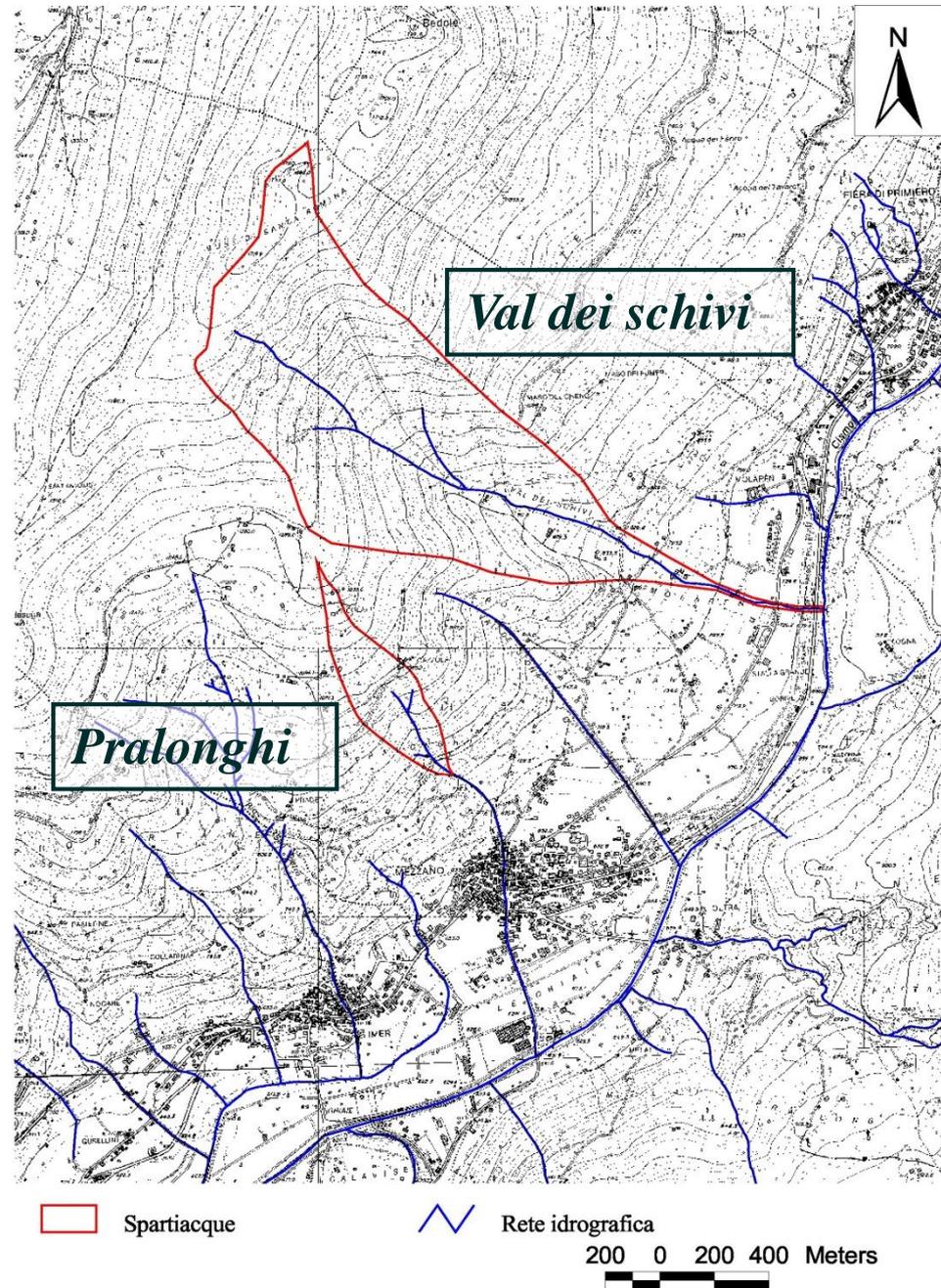
AMBITO DI INDAGINE 1

La zona del
Primiero è situata
all'estremità
orientale della
provincia di
Trento. E'
localizzata nella
parte superiore del
bacino del torrente
Cismon e su gran
parte del del
bacino del torrente
Vanoi.



AMBITO DI INDAGINE 2

Inquadramento
topografico dei
bacini Pralonghi e
Val dei Schivi



AMBITO DI INDAGINE 3



PRALONGHI



VAL DEI SCHIVI

ALCUNI PARAMETRI IDROGRAFICI E MORFOLOGICI DEI DUE BACINI

PARAMETRI	VALORI Pralonghi	VALORI Val dei Schivi	UNITA' DI MISURA
Superficie	0.143	1.17	Km ²
Quota massima	1230	1730	m s.l.m.
Quota minima	660	672	m s.l.m.
Pendenza media collettore princ.	52	38.9	%
Altezza media	1009.23	1247.84	metri

PERCHE' INTERVENIRE NEL PRALONGHI

- ✓ il collettore presenta un corso estremamente pendente;
- ✓ è presente una frana quiescente;



- ✓ si possono innescare franamenti di versante con conseguenti colate detritiche che il cunettone non è in grado di smaltire.



PERCHE' INTERVENIRE NEL VAL DEI SCHIVI

- ✓ gran parte del corso è da considerarsi come settore critico:
 - il tratto inferiore fino a quota 800 m è privo d'alveo;
 - il settore a monte può essere sede di notevoli prelievi di detrito;
 - esistono due frane di piccole dimensioni.



- ✓ il conoide del rio è sede di urbanizzazione per masi sparsi stabilmente abitati.



La tipologia di opera idraulica proposta, idonea a sopportare probabili colate detritiche, è una briglia filtrante simile a quella realizzata nel vicino rio Lazer.



Quella parte della matrice utilizzata dall'ASSM della Provincia Autonoma di Trento per l'identificazione degli impatti sul paesaggio provocati da opere di sistemazione idraulico - forestale risulta insoddisfacente.

COMPONENTI
AMBIENTALI
COINVOLTE

PRINCIPALI ASPETTI
COINVOLTI O
PROCESSI INnescati

Alt.
A

Alt.
B

Paesaggio e ricreazione

Effetti a breve raggio

Introduzione nel paesaggio
di elementi di disturbo

Effetti a largo raggio

Introduzione nel paesaggio
di elementi di disturbo

Fruizione ricreativa

Riduzione
dell'accessibilità per
effetto della presenza delle
opere

Le operazioni di analisi e valutazione del paesaggio da un punto di vista estetico sono operazioni non facili perché:

- I. Si devono soddisfare numerosi e differenti obiettivi;
- II. Risentono fortemente della soggettività dei giudizi;
- III. In Italia manca una tradizione di ricerche condotte in questo senso. Quelle compiute nei paesi anglosassoni non vanno bene per ambiti di indagine limitati come quelli presi in esame.

IN DEFINITIVA, MANCA UN METODO UNIVERSALMENTE ACCETTATO DALLA COMUNITA' SCIENTIFICA PER LA VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO.

IL METODO UTILIZZATO

➤ **ANALISI TERRITORIALE:** mediante la procedura dei setacci si è verificato il posizionamento ottimale delle briglie filtranti.

➤ **INDIVIDUAZIONE DEGLI IMPATTI SUL PAESAGGIO:** mediante l'approfondimento di ciascuna delle domande di una lista di controllo appositamente realizzata. In particolare si sono analizzati i seguenti aspetti:

- *le unità di paesaggio*
- *la aree di intervisibilità*
- *il valore paesaggistico delle diverse aree*
- *le strade dalle quali è possibile vedere le opere*
- *l'inserimento dell'iniziativa nel paesaggio.*

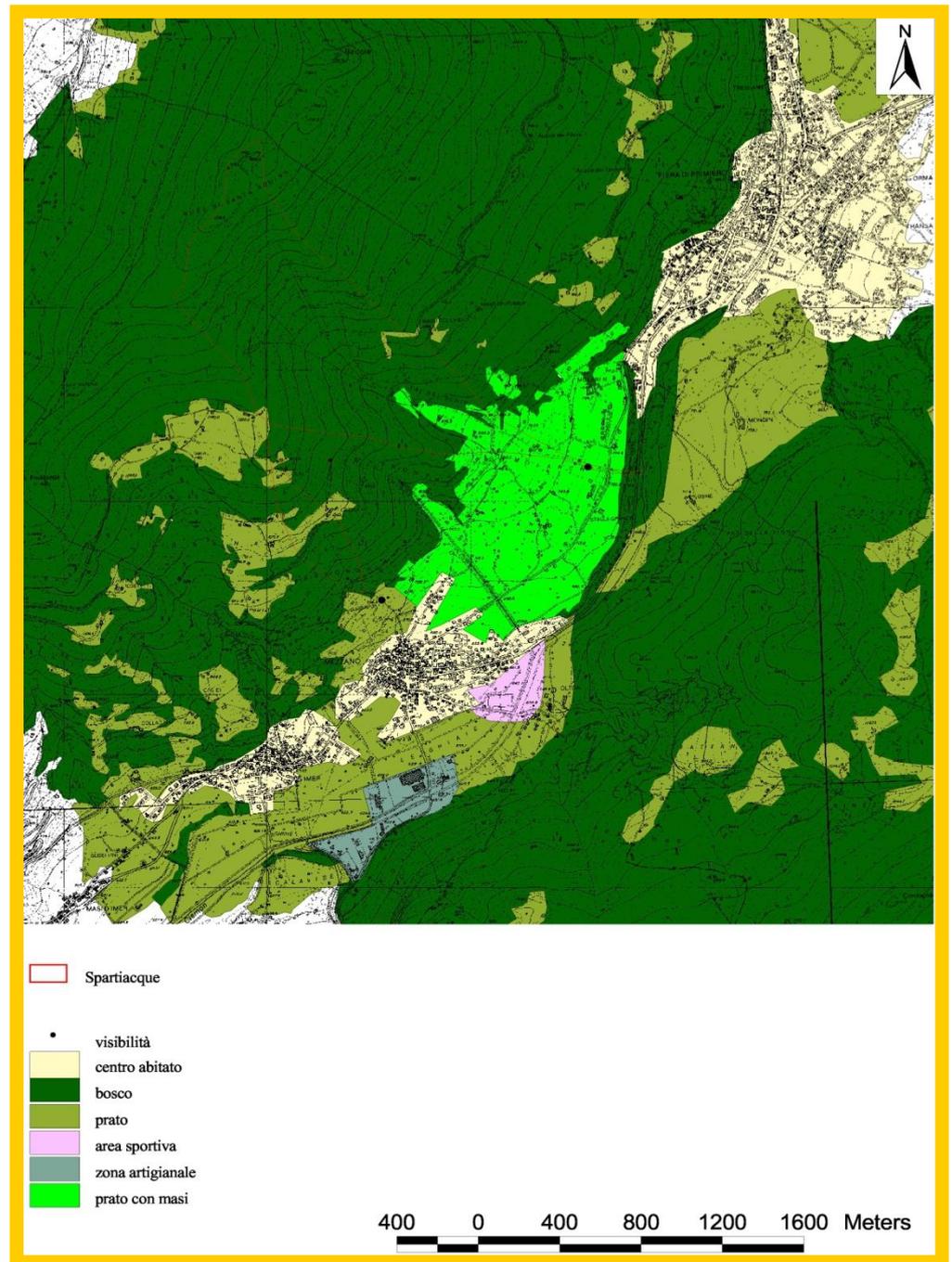
➤ **ATTRIBUZIONE DI UN VALORE AGLI IMPATTI:** mediante l'utilizzo di due matrici.

	PRALON GHI		VAL DEI SCHIVI	
	SI	NO	SI	NO
<i>1- Da quale tipologia di aree è visibile l'iniziativa?</i>				
<i>2- L'iniziativa sarà visibile da un'area molto vasta?</i>				
<i>3- Il valore paesaggistico delle aree da cui è visibile l'intervento è elevato?</i>				
<i>4- Com'è la posizione delle strade rispetto all'iniziativa?</i>				
<i>5- L'iniziativa comporta notevoli lavori di:</i>				
<i>6- Le dimensioni dell'iniziativa sono in scala rispetto al progetto?</i>				
<i>7- L'iniziativa elimina elementi ambientali preesistenti?</i>				
<i>8- L'iniziativa è compatibile con le utilizzazioni in atto?</i>				
<i>9- La presenza dell'iniziativa complica la percezione del paesaggio?</i>				
<i>10- L'iniziativa altera sostanzialmente il valore paesistico dell'area?</i>				

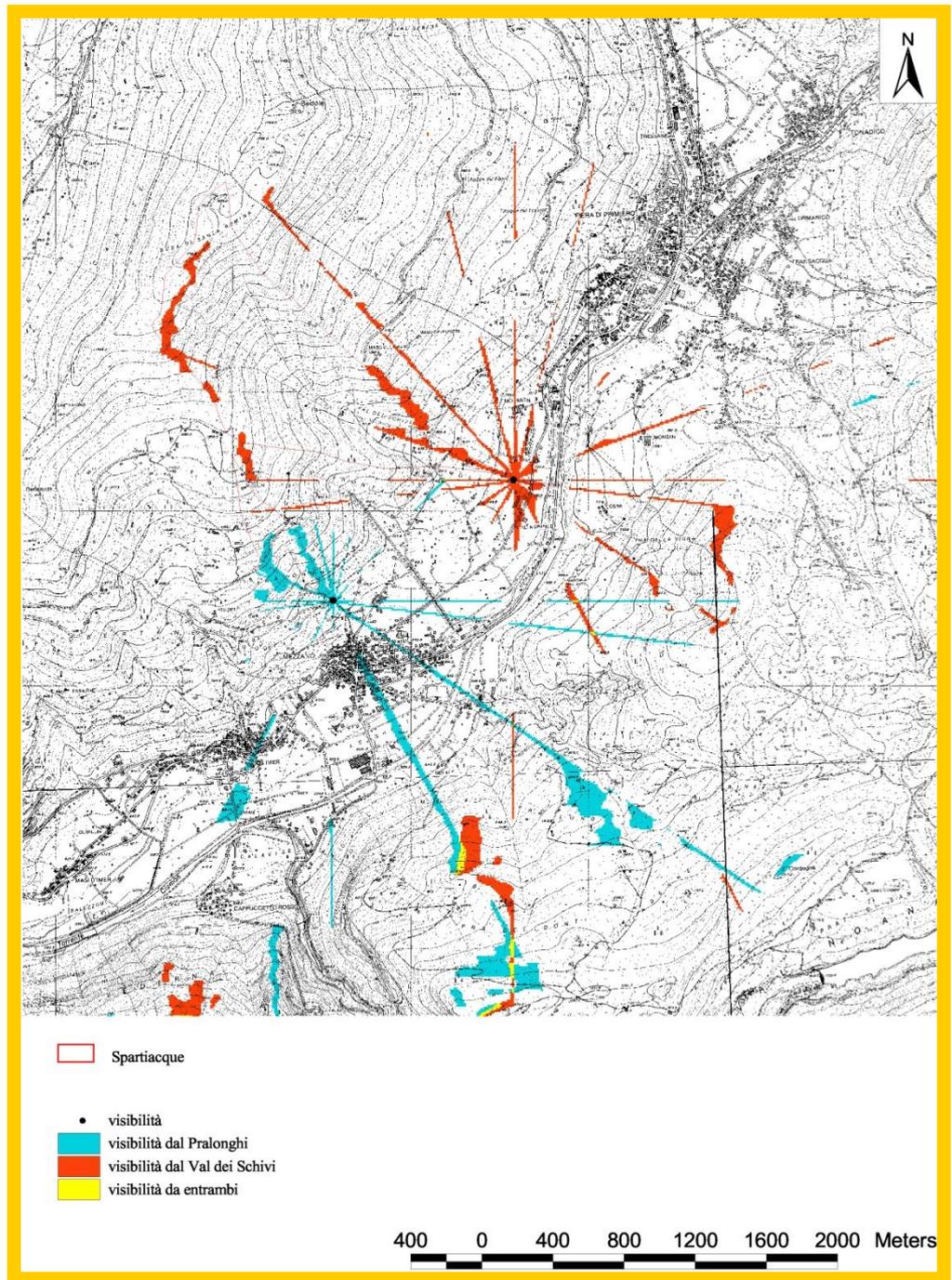
**Lista di controllo
utilizzata per
l'individuazione
degli impatti sul
paesaggio.**

L'UNITA' DI
PAESAGGIO è definita
come ambito spaziale
globalmente omogeneo per
proprie caratteristiche di
pattern.

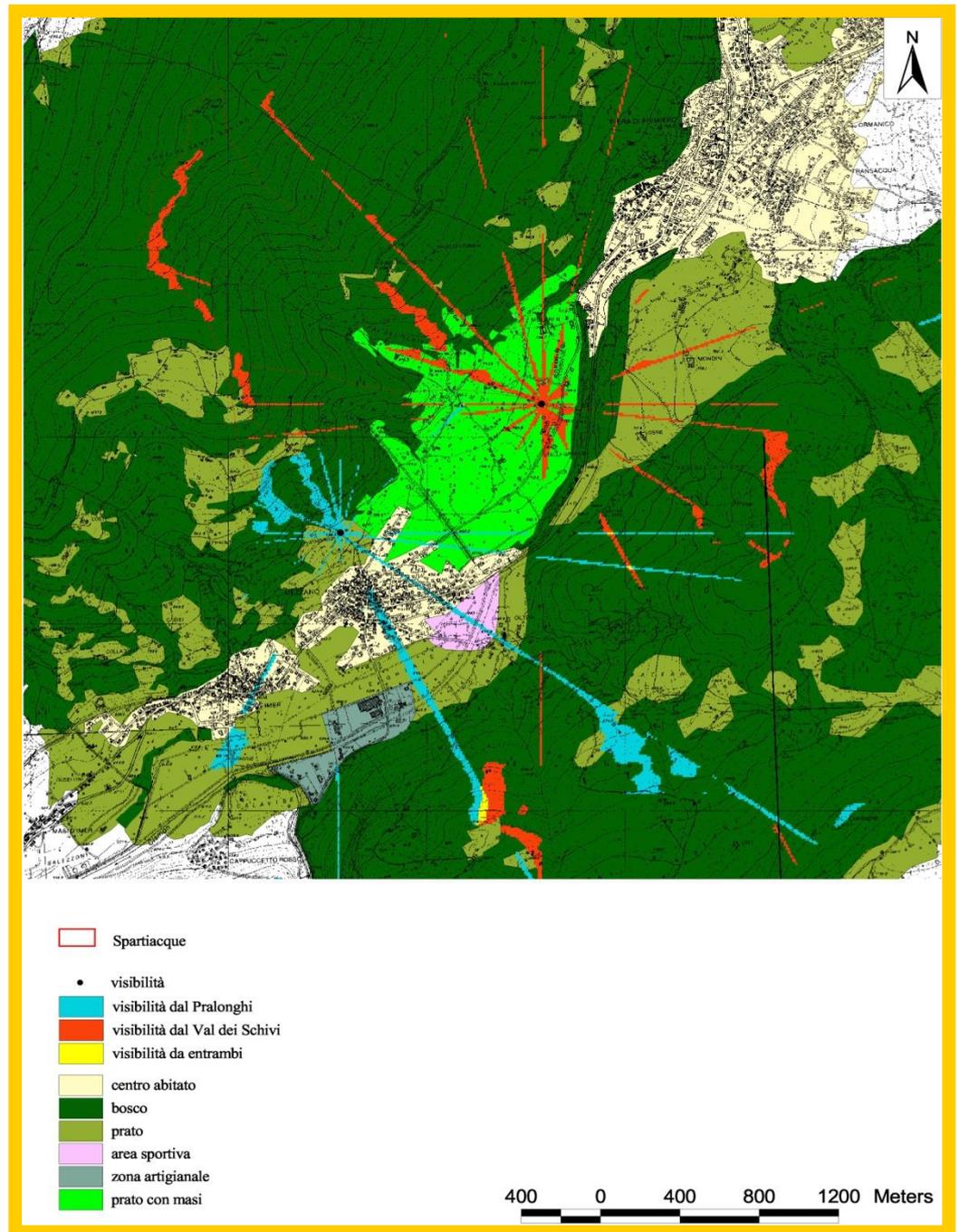
Gli ambiti di omogeneità
sono stati individuati
facendo riferimento alle
diverse categorie di uso
del suolo.



*La CARTA
DELL'INTERVISIBILITA'
definisce in pianta tutte le
aree che sono visibili dalla
porzione di paesaggio su cui
si interviene e dalle quali
l'intervento sia di
conseguenza visibile.*



Individuazione delle
categorie di uso del
suolo interessate
dalla visibilità.



PRALONGHI - Area a bosco



Posizionamento opera



Versante opposto

Aree a prato nel paese di Mezzano



Versante opposto

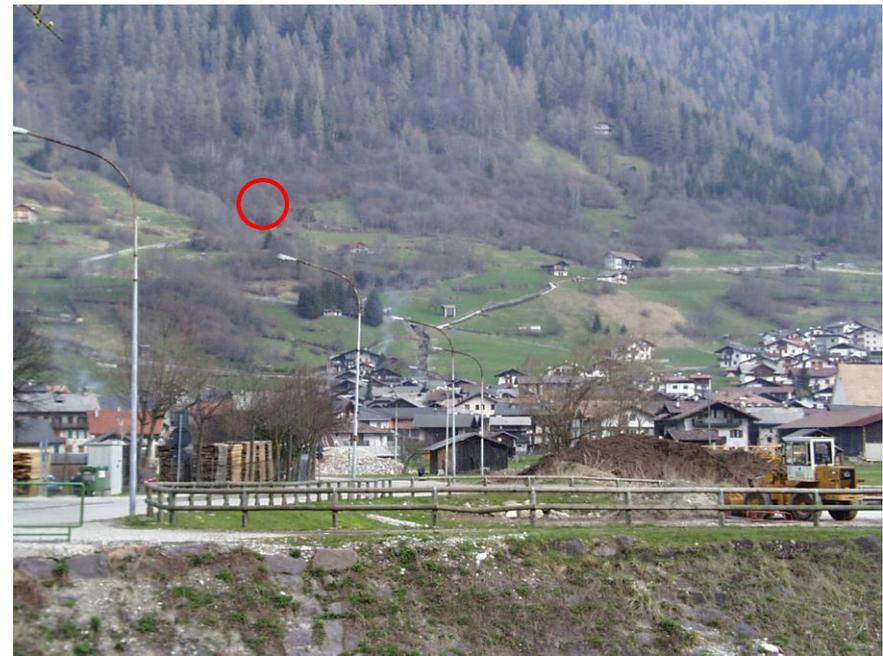
Centro abitato di Mezzano 1



Centro abitato di Mezzano 2



PRALONGHI - Pista ciclabile 1



PRALONGHI - Pista ciclabile 2



PRALONGHI - Pista ciclabile 3



PRALONGHI - Area sportivo - ricreativa



PRALONGHI - Area artigianale



VAL DEI SCHIVI - Bosco

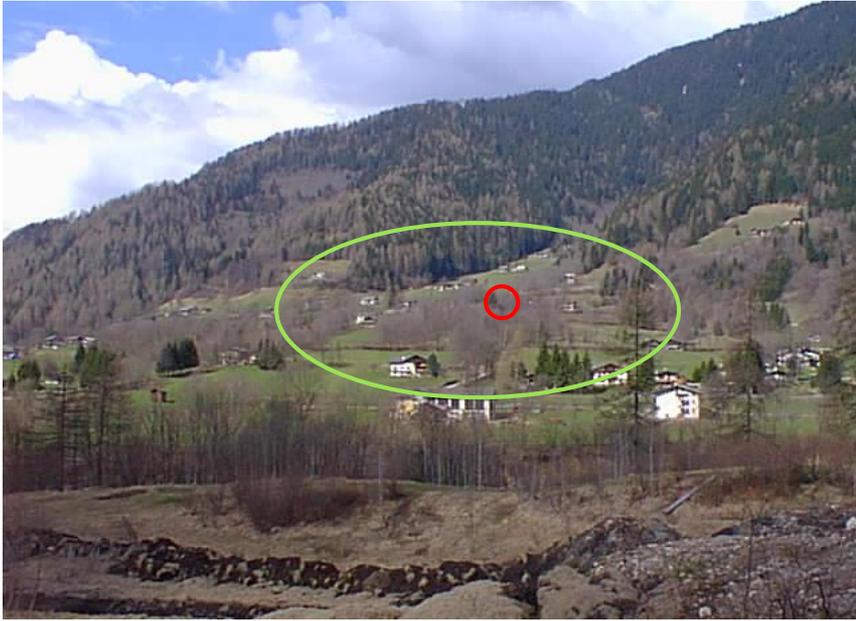


Posizionamento opera



Versante opposto

VAL DEI SCHIVI – Area a prati con masi



PRALONGHI -MATRICE PER LA VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI

INTERFERENZE CON IL PAESAGGIO	VISIBILITA' DELL'OPERA DA:	<i>Centro abitato</i>	<i>Strade principali</i>	<i>Strade forestali</i>	<i>Pista ciclabile</i>	<i>Area sportivo - ricreativa</i>	<i>Prati</i>	<i>Bosco</i>
Interruzione copertura vegetale		**	*	*	**	*	***	*
Contrasto cromatico tra opera e vegetazione		*	*	*	**	*	*	*/**
Alterazione della leggibilità del paesaggio		*	*	*	*	*	*	*
Segmentazione del torrente		.	*	*	.	.	.	*/**
Alterazione della morfologia e geometria dell'alveo		-	*	*	.	.	.	*/**

* nessun impatto; ** imp. medio - basso; *** imp. medio - alto; **** imp. altissimo

VAL DEI SCHIVI -MATRICE PER LA VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI

INTERFERENZE CON IL PAESAGGIO	VISIBILITA' DELL'OPERA DA:	<i>Abitazioni turistiche (masi)</i>	<i>Strade principali</i>	<i>Strade forestali</i>	<i>Prati</i>	<i>Bosco</i>
Interruzione copertura vegetale		*	*	*	*	*
Contrasto cromatico tra opera e vegetazione		*	*	*	*	*
Alterazione della leggibilità del paesaggio		*	*	*	*	*
Segmentazione del torrente		**/**	*/**	*/**	-	-
Alterazione della morfologia e geometria dell'alveo		**/**	*	*	-	-

* nessun impatto; ** imp. medio - basso; *** imp. medio - alto; **** imp. altissimo

Simulazione del posizionamento dell'opera nel bacino del Pralonghi

