

CORSO DI LAUREA TRIENNALE RTTP  
Curriculum in TUTELA e RIASSETTO DEL TERRITORIO

**Corso di Tutela del paesaggio agricolo-forestale e riassetto  
idraulico del territorio**

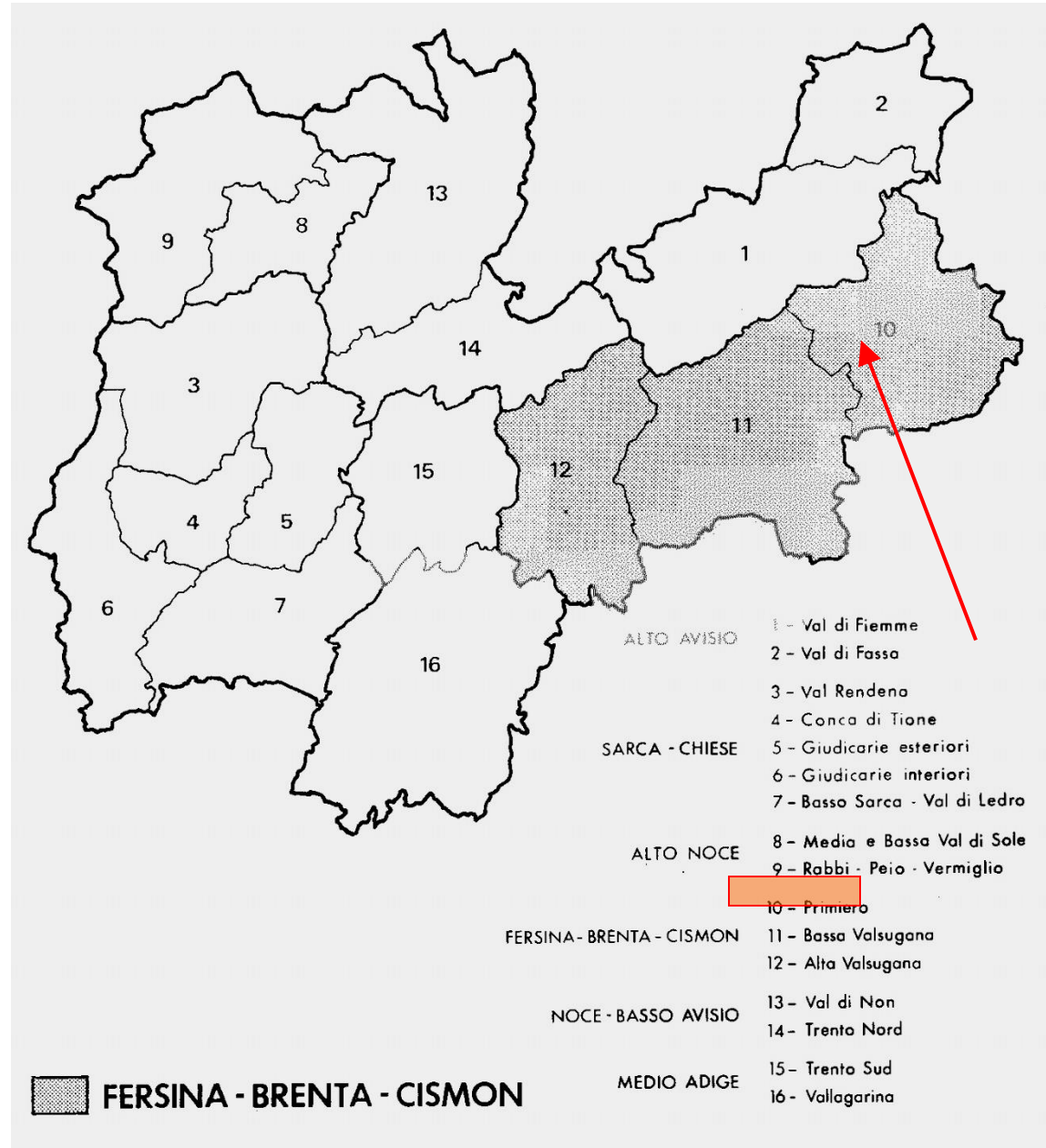
Titolare: Prof. Mario A. Lenzi

MODULO 4-1

**Impatto paesaggistico di interventi di S.I.F.**

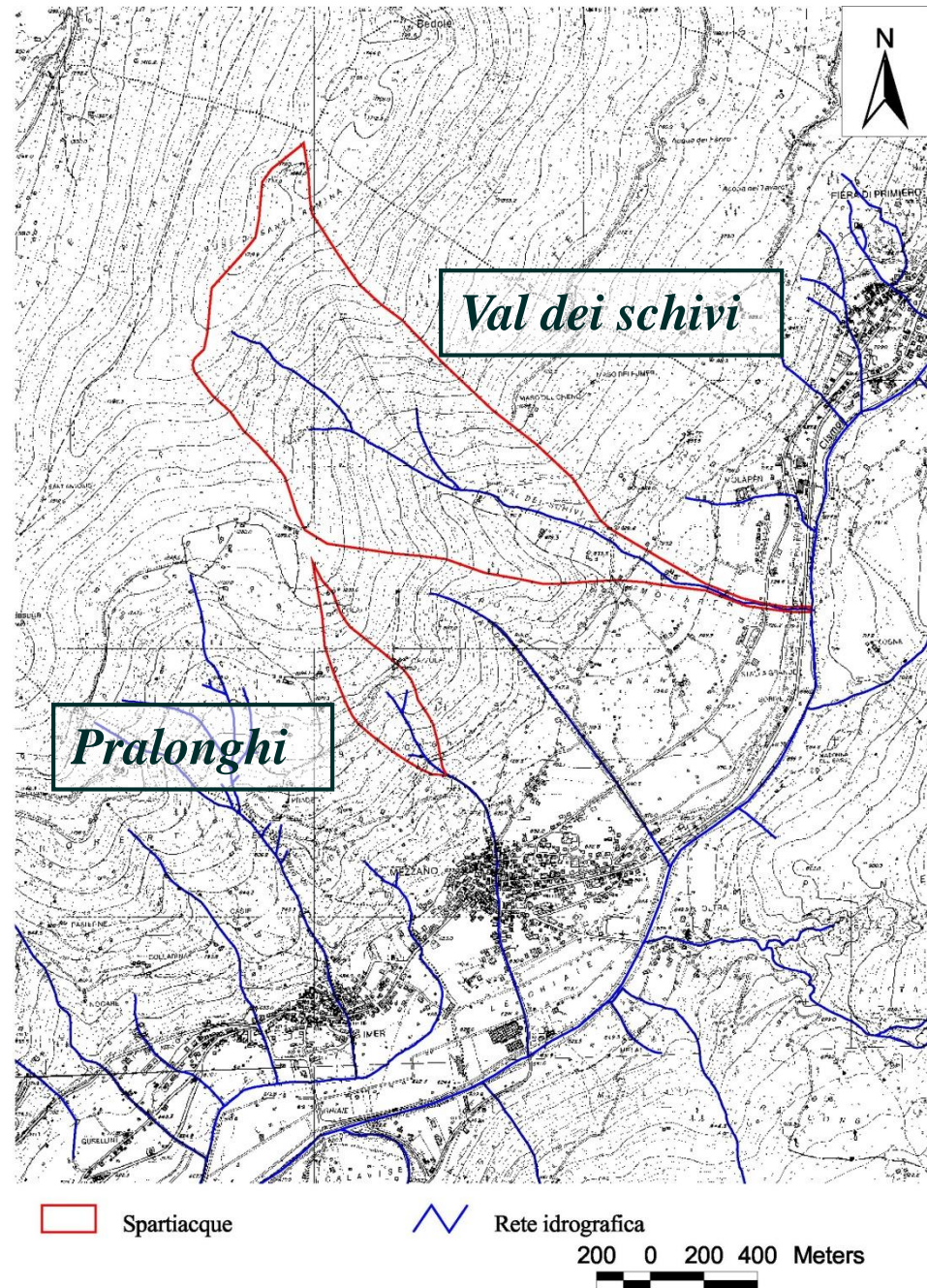
# AMBITO DI INDAGINE 1

La zona del  
Primiero è situata  
all'estremità  
orientale della  
provincia di  
Trento. E'  
localizzata nella  
parte superiore del  
bacino del torrente  
Cismon e su gran  
parte del del  
bacino del torrente  
Vanoi.



# AMBITO DI INDAGINE 2

Inquadramento  
topografico dei  
bacini Pralonghi e  
Val dei Schivi



# AMBITO DI INDAGINE 3



PRALONGHI



VAL DEI SCHIVI

# ALCUNI PARAMETRI IDROGRAFICI E MORFOLOGICI DEI DUE BACINI

<b>PARAMETRI</b>	<b>VALORI</b> Pralonghi	<b>VALORI</b> Val dei Schivi	<b>UNITA' DI</b> <b>MISURA</b>
Superficie	0.143	1.17	Km <sup>2</sup>
Quota massima	1230	1730	m s.l.m.
Quota minima	660	672	m s.l.m.
Pendenza media collettore princ.	52	38.9	%
Altezza media	1009.23	1247.84	metri

## PERCHE' INTERVENIRE NEL PRALONGHI

- ✓ il collettore presenta un corso estremamente pendente;
- ✓ è presente una frana quiescente;



- ✓ si possono innescare franamenti di versante con conseguenti colate detritiche che il cunettone non è in grado di smaltire.



## PERCHE' INTERVENIRE NEL VAL DEI SCHIVI

- ✓ gran parte del corso è da considerarsi come settore critico:
  - il tratto inferiore fino a quota 800 m è privo d'alveo;
  - il settore a monte può essere sede di notevoli prelievi di detrito;
  - esistono due frane di piccole dimensioni.



- ✓ il conoide del rio è sede di urbanizzazione per masi sparsi stabilmente abitati.



La tipologia di opera idraulica proposta, idonea a sopportare probabili colate detritiche, è una briglia filtrante simile a quella realizzata nel vicino rio Lazer.





Quella parte della matrice utilizzata dall'ASSM della Provincia Autonoma di Trento per l'identificazione degli impatti sul paesaggio provocati da opere di sistemazione idraulico - forestale risulta insoddisfacente.

COMPONENTI  
AMBIENTALI  
COINVOLTE

PRINCIPALI ASPETTI  
COINVOLTI O  
PROCESSI INnescati

Alt.  
A

Alt.  
B

*Paesaggio e ricreazione*

Effetti a breve raggio

Introduzione nel paesaggio  
di elementi di disturbo

Effetti a largo raggio

Introduzione nel paesaggio  
di elementi di disturbo

Fruizione ricreativa

Riduzione  
dell'accessibilità per  
effetto della presenza delle  
opere

Le operazioni di analisi e valutazione del paesaggio da un punto di vista estetico sono operazioni non facili perché:

- I. Si devono soddisfare numerosi e differenti obiettivi;
- II. Risentono fortemente della soggettività dei giudizi;
- III. In Italia manca una tradizione di ricerche condotte in questo senso. Quelle compiute nei paesi anglosassoni non vanno bene per ambiti di indagine limitati come quelli presi in esame.

IN DEFINITIVA, MANCA UN METODO UNIVERSALMENTE ACCETTATO DALLA COMUNITA' SCIENTIFICA PER LA VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO.

# IL METODO UTILIZZATO

➤ **ANALISI TERRITORIALE:** mediante la procedura dei setacci si è verificato il posizionamento ottimale delle briglie filtranti.

➤ **INDIVIDUAZIONE DEGLI IMPATTI SUL PAESAGGIO:** mediante l'approfondimento di ciascuna delle domande di una lista di controllo appositamente realizzata. In particolare si sono analizzati i seguenti aspetti:

- *le unità di paesaggio*
- *la aree di intervisibilità*
- *il valore paesaggistico delle diverse aree*
- *le strade dalle quali è possibile vedere le opere*
- *l'inserimento dell'iniziativa nel paesaggio.*

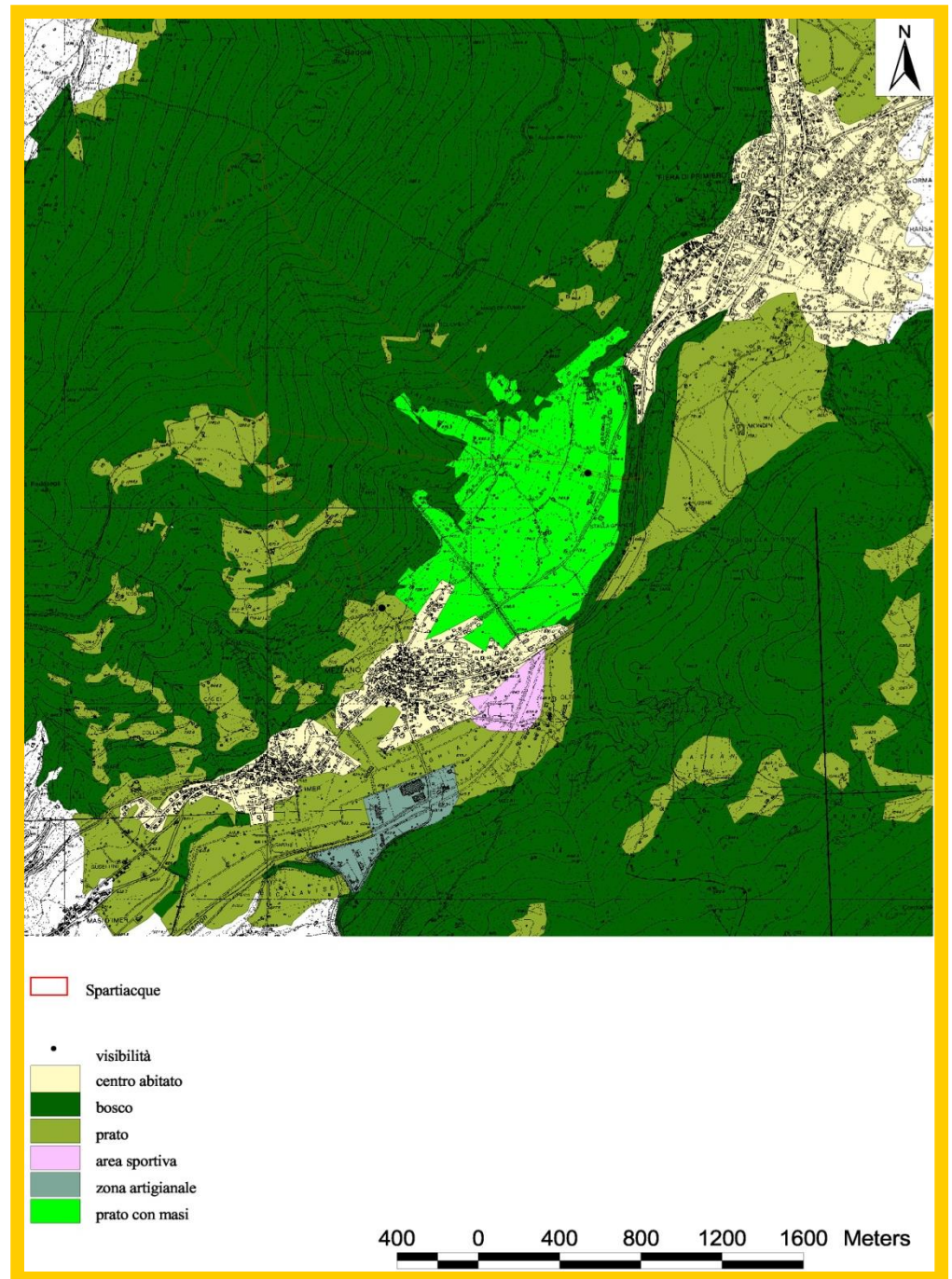
➤ **ATTRIBUZIONE DI UN VALORE AGLI IMPATTI:** mediante l'utilizzo di due matrici.

	PRALON GHI		VAL DEI SCHIVI	
	SI	NO	SI	NO
<i>1- Da quale tipologia di aree è visibile l'iniziativa?</i>				
<i>2- L'iniziativa sarà visibile da un'area molto vasta?</i>				
<i>3- Il valore paesaggistico delle aree da cui è visibile l'intervento è elevato?</i>				
<i>4- Com'è la posizione delle strade rispetto all'iniziativa?</i>				
<i>5- L'iniziativa comporta notevoli lavori di:</i>				
<i>6- Le dimensioni dell'iniziativa sono in scala rispetto al progetto?</i>				
<i>7- L'iniziativa elimina elementi ambientali preesistenti?</i>				
<i>8- L'iniziativa è compatibile con le utilizzazioni in atto?</i>				
<i>9- La presenza dell'iniziativa complica la percezione del paesaggio?</i>				
<i>10- L'iniziativa altera sostanzialmente il valore paesistico dell'area?</i>				

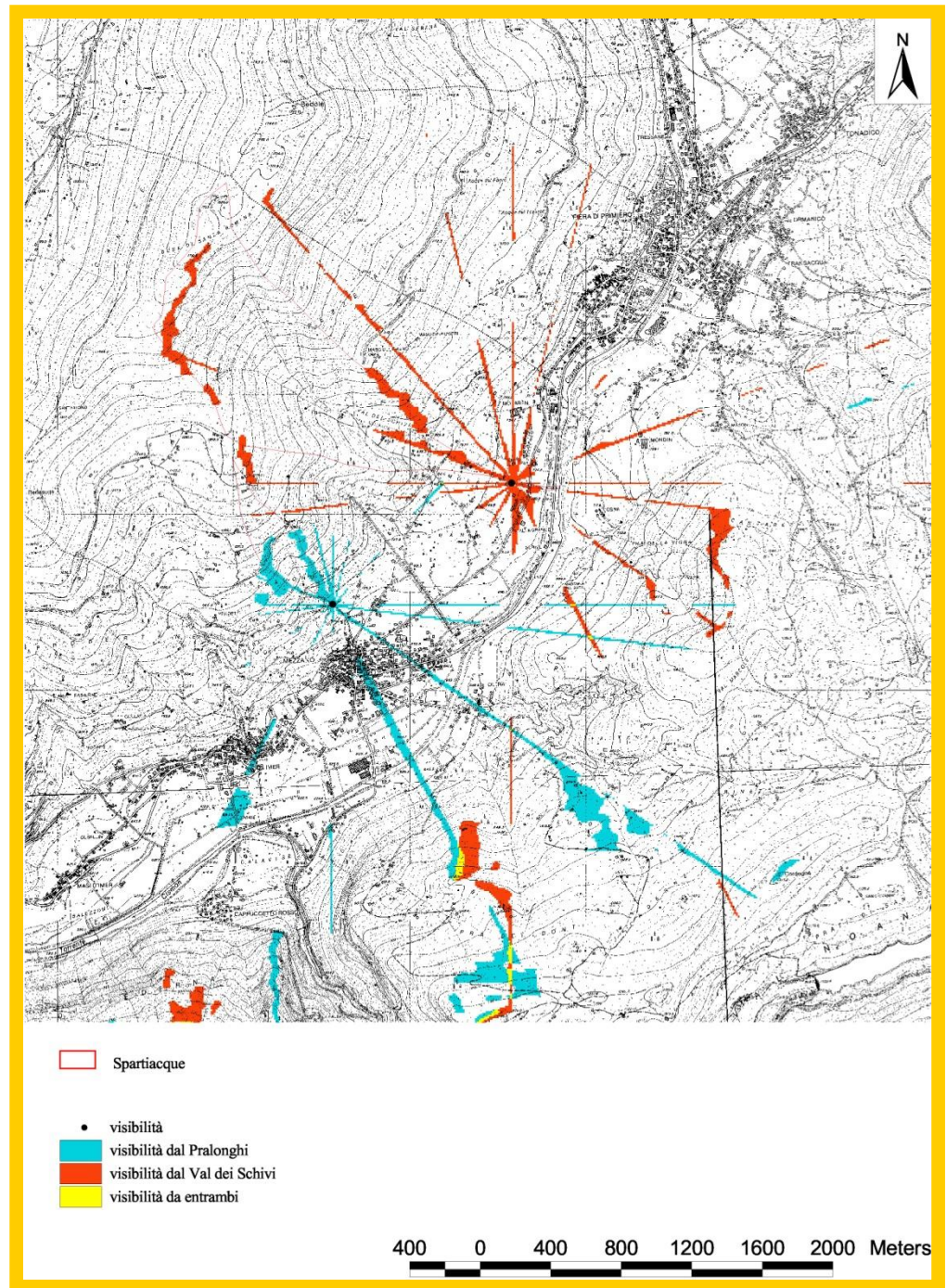
**Lista di controllo  
utilizzata per  
l'individuazione  
degli impatti sul  
paesaggio.**

L'UNITA' DI  
PAESAGGIO è *definita*  
*come ambito spaziale*  
*globalmente omogeneo per*  
*proprie caratteristiche di*  
*pattern.*

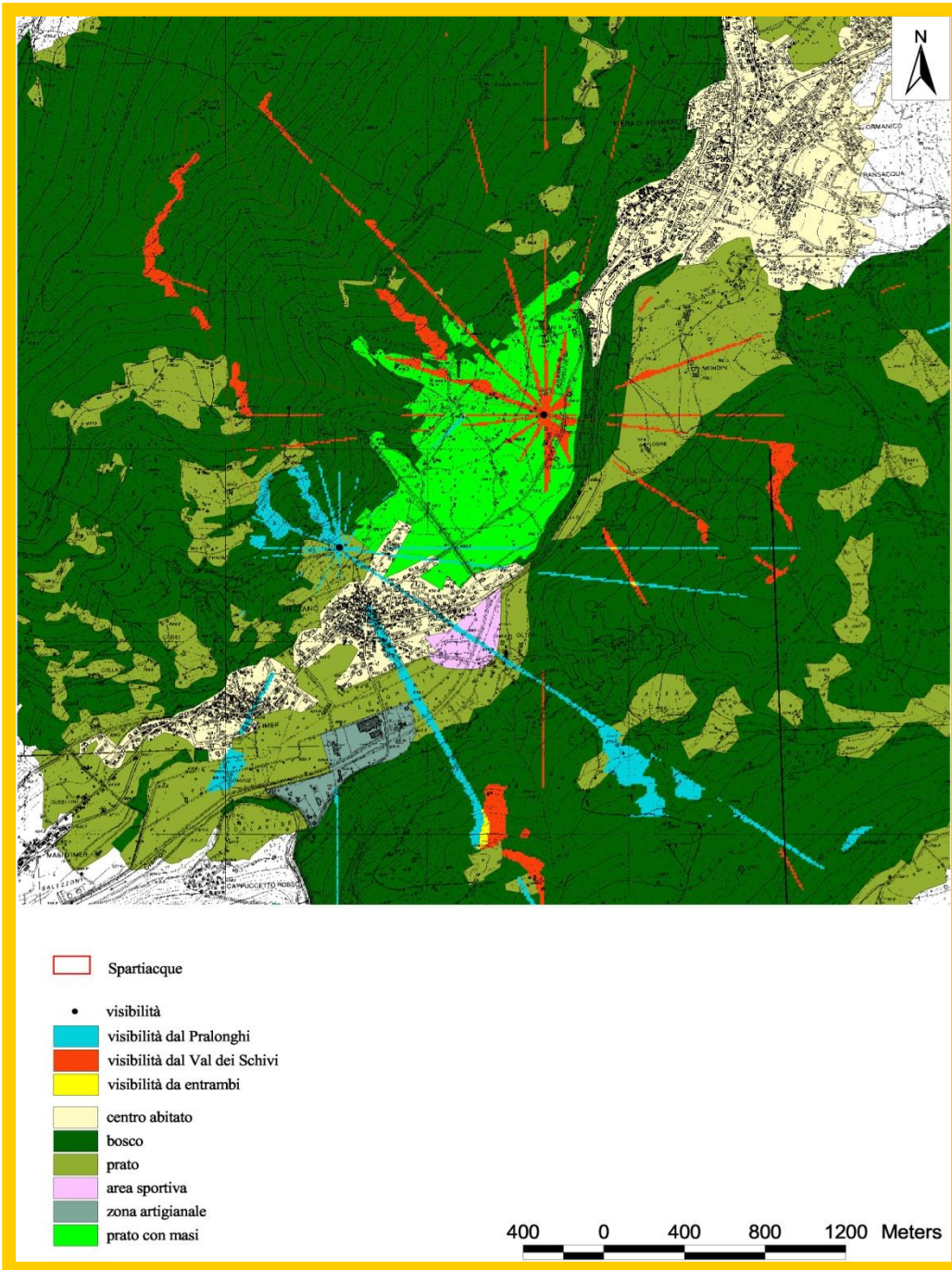
Gli ambiti di omogeneità  
sono stati individuati  
facendo riferimento alle  
diverse categorie di uso  
del suolo.



*La CARTA  
DELL'INTERVISIBILITA'  
definisce in pianta tutte le  
aree che sono visibili dalla  
porzione di paesaggio su cui  
si interviene e dalle quali  
l'intervento sia di  
conseguenza visibile.*



Individuazione delle  
categorie di uso del  
suolo interessate  
dalla visibilità.



# PRALONGHI - Area a bosco



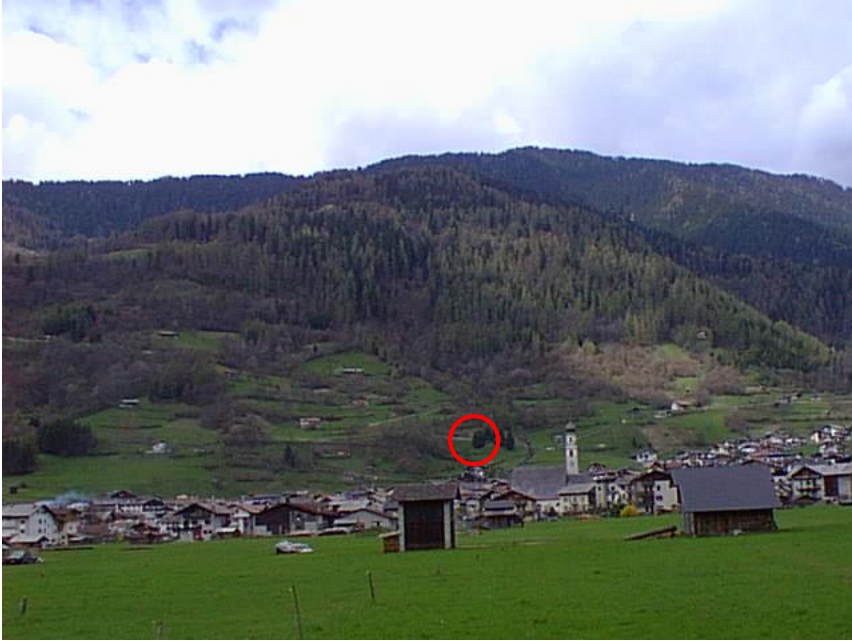
Posizionamento opera



Versante opposto



# Aree a prato nel paese di Mezzano

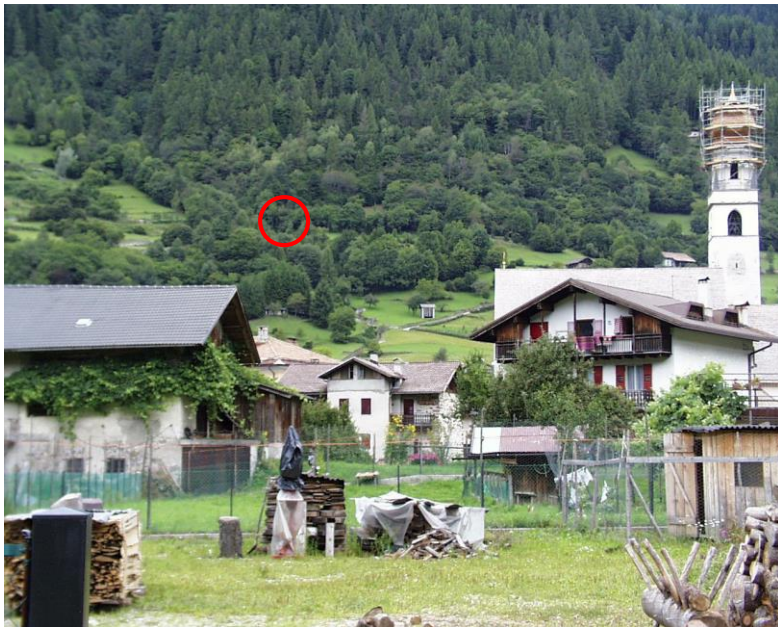


Versante opposto

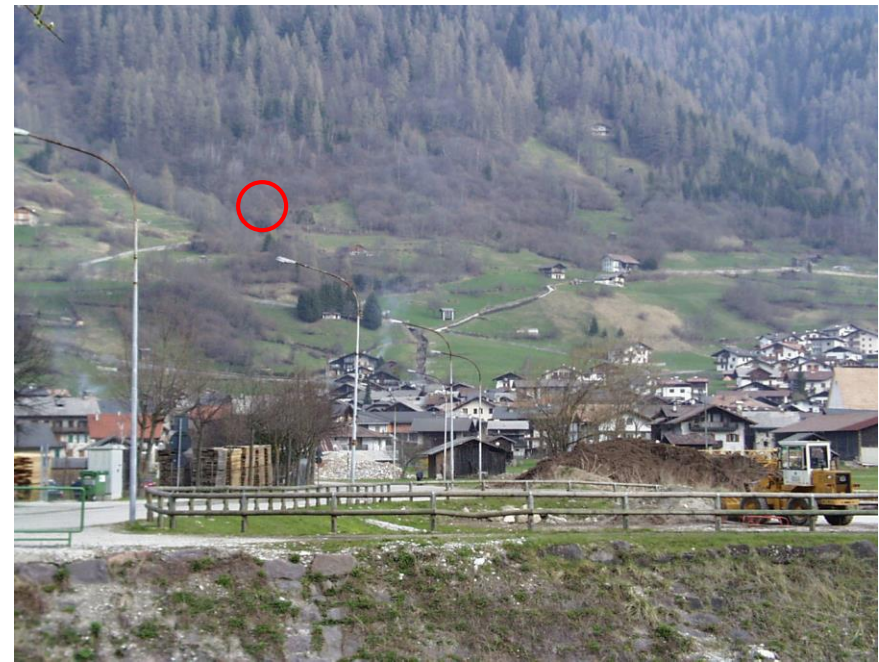
# Centro abitato di Mezzano 1



# Centro abitato di Mezzano 2



# PRALONGHI - Pista ciclabile 1



# PRALONGHI - Pista ciclabile 2



# PRALONGHI - Pista ciclabile 3



# PRALONGHI - Area sportivo - ricreativa

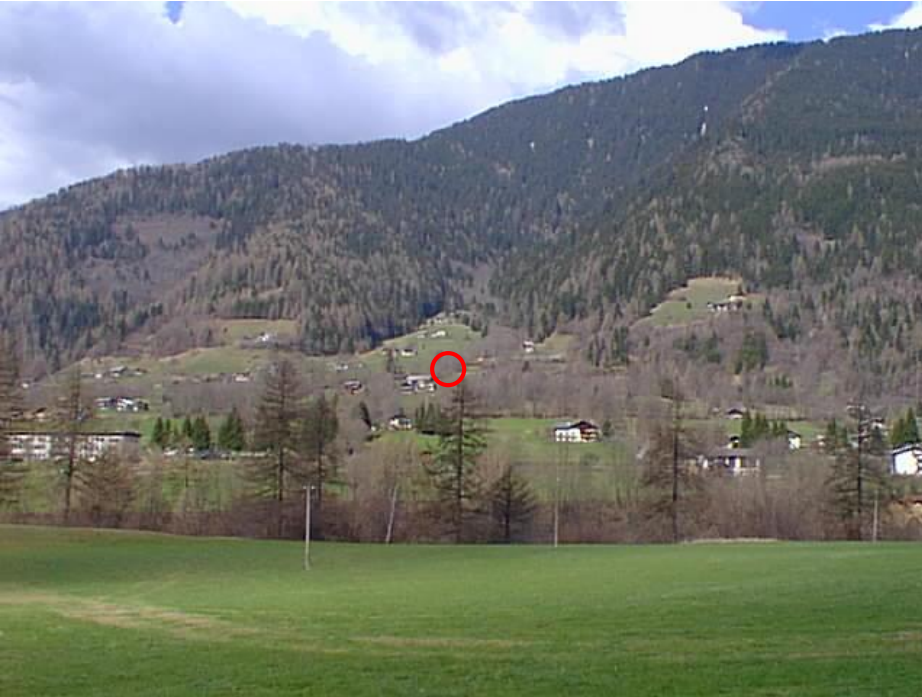


# PRALONGHI - Area artigianale





# VAL DEI SCHIVI - Bosco



Posizionamento opera



Versante opposto

# VAL DEI SCHIVI – Area a prati con masi



# PRALONGHI -MATRICE PER LA VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI

<b>INTERFERENZE CON IL PAESAGGIO</b>	<b>VISIBILITA' DELL'OPERA DA:</b>	<i>Centro abitato</i>	<i>Strade principali</i>	<i>Strade forestali</i>	<i>Pista ciclabile</i>	<i>Area sportivo - ricreativa</i>	<i>Prati</i>	<i>Bosco</i>
Interruzione copertura vegetale		**	*	*	**	*	***	*
Contrasto cromatico tra opera e vegetazione		*	*	*	**	*	*	*/**
Alterazione della leggibilità del paesaggio		*	*	*	*	*	*	*
Segmentazione del torrente		.	*	*	.	.	.	*/**
Alterazione della morfologia e geometria dell'alveo		-	*	*	.	.	.	*/**

\* nessun impatto; \*\* imp. medio - basso; \*\*\* imp. medio - alto; \*\*\*\* imp. altissimo

# VAL DEI SCHIVI -MATRICE PER LA VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI

<b>INTERFERENZE CON IL PAESAGGIO</b>	<b>VISIBILITA' DELL'OPERA DA:</b>	<i>Abitazioni turistiche (masi)</i>	<i>Strade principali</i>	<i>Strade forestali</i>	<i>Prati</i>	<i>Bosco</i>
Interruzione copertura vegetale		*	*	*	*	*
Contrasto cromatico tra opera e vegetazione		*	*	*	*	*
Alterazione della leggibilità del paesaggio		*	*	*	*	*
Segmentazione del torrente		**/**	*/**	*/**	-	-
Alterazione della morfologia e geometria dell'alveo		**/**	*	*	-	-

\* nessun impatto; \*\* imp. medio - basso; \*\*\* imp. medio - alto; \*\*\*\* imp. altissimo

# Simulazione del posizionamento dell'opera nel bacino del Pralonghi

